



VINCENT BEDU

Full Stack Artist | Freelance en France

Web Illustration Art

vincenwoo.com
vince@vincenwoo.com
30 impasse des Canisses
30000 Nîmes
06 62 47 82 93

PARCOURS



Étudiant en Arts plastiques, ma production s'est tournée naturellement vers une production dite d'Art contemporain avec des productions picturales, des installations in situ, des performances et des "activités" (forme d'happenning).

Navigant dans le milieu du jeux de rôle (sans trop y jouer d'ailleurs), j'ai été illustrateur de règles de jeu pour des magazines : Casus Belli (illustrations | cartes), Ravage (illustrations, photomontages de figurines), Fenryll (illustrations) pour les plus connus. Mais aussi pour des prozines et des sites internet (Mountyhall, Les grimoires des gratteurs..., début de Naheulbeuk). C'est à ce moment que je suis passé du traditionnel au numérique. Je continue à aider bénévolement dans ce domaine lors du démarrage d'une activité (Figone).

Avec la multiplication des sites internet, j'ai été flasheur pendant un certain temps (Macromedia puis Adobe Flash) jonglant sur différents postes : design, motion design, sound designer et concepteur, intégrateur, codeur. J'ai vraiment apprécié cette période. Les clients étaient très divers :GE (ADP,...), institutions (Musée de la Marine,...), PME, particuliers privés (Paris est une fête) avec une spécialisation sur des sites plutôt très élégants pour architectes ou designers (Stephane Parmentier, Laura Carducci). À noter, que je produisais un contenu original ou des mises à jour de sites en respectant les règles habituelles (respect de la charte graphique et des contraintes de temps), seul ou en partenariat avec un(e) graphiste et cela prenait en compte le design mais aussi le codage et l'intégration (Html (puis Xhtml), Javascript, Css, un peu de PHP , AS 1,2 et 3). La navigation sur le site était prise en charge naturellement tout comme la volonté de donner une signature forte au site; ce qui se définit actuellement par les acronymes d'UI et UX.

Dans le même temps, j'ai réalisé une quantité de bandeaux Web de façon indirecte pour presque toutes les sociétés : NRJ, Europe 1, La Poste, Medef, Stade de France, rallyes (Andros, 4L), France 2, Victoires de la musique, Salon de l'Agriculture, FFR, FFF,... Maintenant, je continue à réaliser des sites (Association Promolive à Nîmes) ou des PME (Copilden). L'utilisation de Flash a été remplacée par celle des CMS et des 'One single page' avec Bootstrap. Je me suis intéressé aussi au WebGL1 avec Three.js.

Dans le même temps, j'ai tissé des liens avec des entreprises comme Wacom ou Adobe. Donc je suis Expert Wacom depuis 20 ans. J'ai été Adobe Influencer pendant quelques années. J'ai fait des démonstrations d'infographie (live painting et conseils) dans une multitude d'événements, de magasins et d'écoles : Apple Expo, Batimat, Salon de la Photo, FIBD, Main Demo, Fnac, APR, ENSP, Aries, ESMA, ArtFX,... Au final, j'ai appris énormément de logiciels, mais j'ai été obligé de me spécialiser. En résumé, j'ai fait des démonstrations de Capture Nx pour Nikon à Revit pour Autodesk, en passant par TVPaint Animation. À noter, j'ai été bêta-testeur pour le driver Wacom et un de mes sites internet (wacometmapomme.com) est le site de référence francophone pour les produits Wacom.

J'ai, par plaisir, édité des petits livres graphiques ou arty sur l'Amazon Kindle Store et l'iBook-Store sous format ePub (logiciel Calibre) en tant que self-publisher : *Lucky Bernays*, *Marketing Icons*, *56*, *Nuages*,... J'ai également créé des Bds interactives sous forme d'applications pour iPod | iPad | iPhone : *Femmes Hantées*, *Les Pitchounes*, *Espace mâle en observation*, *Divin*,... J'ai assuré de la conception (codage à l'époque Cocoa + Objectiv-C, puis Export par Flash) à la réalisation (scénarii, dialogues, dessins).

Ma production s'étend d'une connaissance de base étendue pour la création des sites internet (installation, CMS, codage) à la réalisation d'illustrations et d'éléments graphiques. J'ai toujours été plus orienté vers le web, que vers le print, où mon savoir faire pour ce support s'est résumé à la création d'affiches, de cartes de visite et de leaflets.

